

ARAÑDÍ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

¡TARAÑTULAS!...
¡CIENTOS DE ELLAS
ME TIENEN
CERCADO!

163

Colombia \$9.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador S/6.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 163

Autor: Armando Cauto. © Copyright 1970. Título de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso: 7o. Conmutador: 285-62-00 Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



ARANDÚ, LOGRA SALVAR A SUS AMIGOS CON LAS CUERDAS DE SU BRAZALETE, QUE ENLAZA A UNOS ÁRBOLES. LA REINA AVISP, LE DICE QUE SE ENCUENTRAN EN TERRITORIO DE UN REINO LLAMADO CÓNDRONUB Y DEL CUAL ES SOBERANO EL REY CÓNDER, QUE DESDE HACE CINCO SIGLOS, SE ENCUENTRAN EN GUERRA Y LE REVELA LOS MOTIVOS...

ARRASARON NUESTRO PUEBLO Y ROBARON A TODAS LAS MUJERES...



ARANDÚ LE PROMETE QUE HARÁ LA PAZ ENTRE LOS DOS REINOS Y DEJA A SUS AMIGOS EN LA GRUTA, MIENTRAS, ÉL MARCHA HACIA EL REINO DE CÓNDER; DESCUBRE UNA CARAVANA QUE VA HACIA EL PALACIO Y ATACA AL ÚLTIMO DE LOS SOLDADOS.

SE OCULTA EN LA CARGA QUE LLEVA LA LLAMA Y DESCUBRE QUE SON ARMAS Y ELLO LE INDICA QUE SE VA A INTENSIFICAR LA GUERRA. LLEGAN AL PALACIO Y LOS SOLDADOS DESCARGAN LAS BESTIAS; CUANDO VAN A LLEGAR EN LA QUE SE HALLA ESCONDIDO EL PRÍNCIPE DE LA SELVA...

LIMPIO TRABAJO... NO EXHALÓ NI UNA QUEJA.



DESCARGUEN ESE ANIMAL.

¡¡ESTOY PERDIDO!!



CUANDO VAN A DESCARGAR A LA LLAMA, APARECE EN LA TERRAZA EL REY CÓNDER...

NÚBER, ¿HUBO ALGÚN CONTRATIEMPO EN EL TRAYECTO PARA TRAER LAS ARMAS?



DEBO APROVECHAR EL MOMENTO.



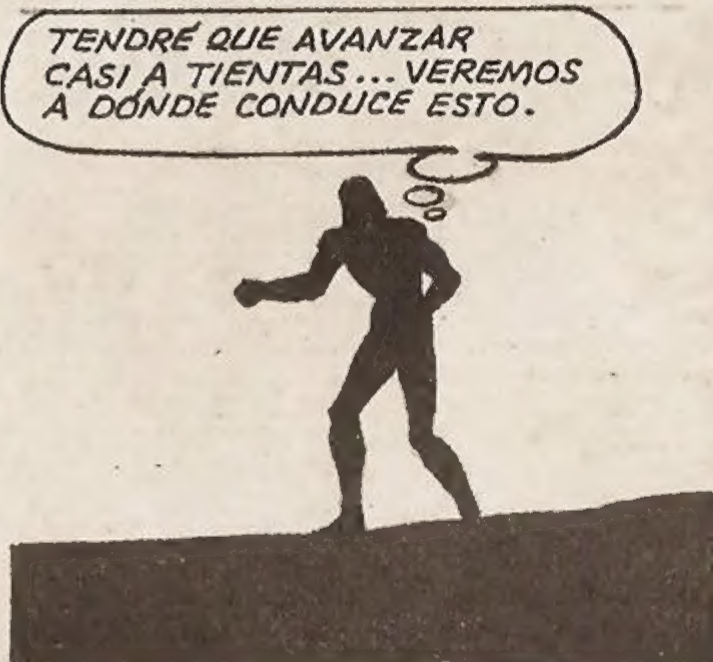
INSTINTIVAMENTE TODOS HAN VOLTEADO HACIA LA TERRAZA.



AL BAJAR DE LA LLAMA PARA BUSCAR DONDE ESCONDERSE...

¡UNA RESPIRADERA... O UN TRAGALUZ!!

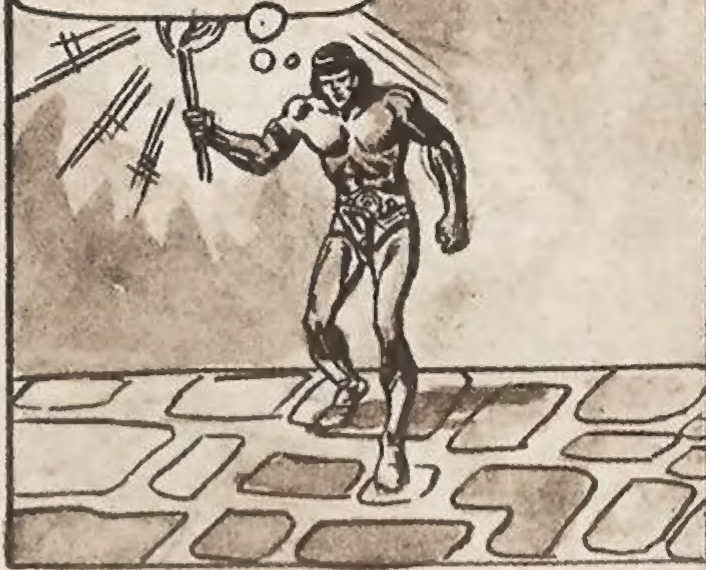




AHORA PODRÉ CAMINAR Y VER
SI ACECHA ALGÚN PELIGRO.



AVANZARÉ CON
CAUTELA.



ME LLEGA COMO UN
MURMULLO... CREO
RECONOCERLO.



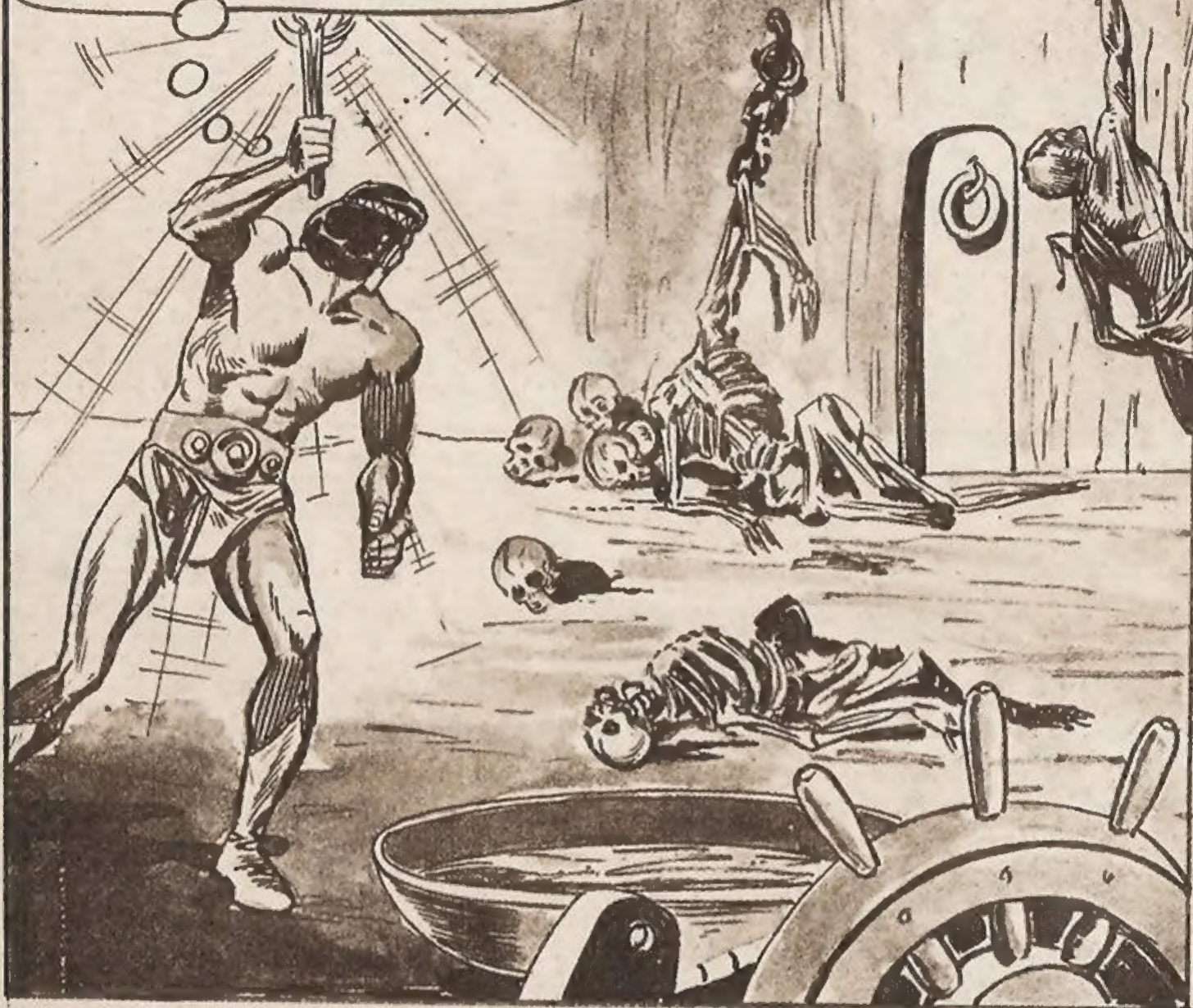
SÍ... SON RATAS... PARECE QUE
ESTOS REINOS TIENEN PREDI-
LECCIÓN POR ELLAS.



LO MALO ES QUE
EN ESTE TÚNEL, NO
HAY DEFENSA CONTRA
ELLAS... SÓLO PARE-
DES LISAS.



UNA CÁMARA... ¡¡DE HORROR
TORTURA Y MUERTE!!



AUMENTA EL RUIDO DE LOS CHI-
LLIDOS... ESO INDICA QUE SE
ACERCAN... HAN OLFATEADO LA
CENA.



TENGO QUE
ENCONTRAR CON
QUE DETENERLAS.



¡¡ NO ME EQUIVOQUE...
SON CIENTOS !!



AHORA A ESPERAR
SÓLO UN POCO.



TAL COMO LO PENSÉ...
¡¡ SE PEGAN EN LA
BREA !!



VOY A TENER UN
REPUGNANTE OLOR
A CARNE ASADA.



LO SIENTO, PERO
SE TRATA DE USTEDES
O DE MÍ.

EL FUEGO TERMINARÁ POR CALCINARLAS.

CHIIIIIIIIIIIII...

21-8

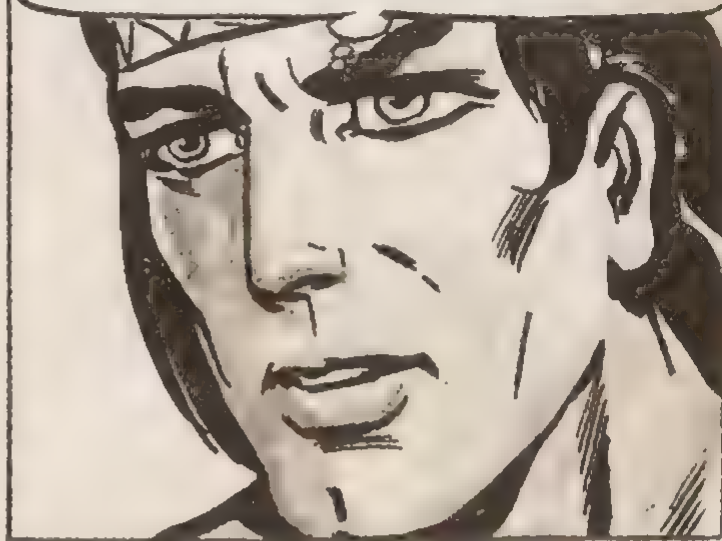
CHIIIIIIIIIII...

POCO
DESPUÉS...

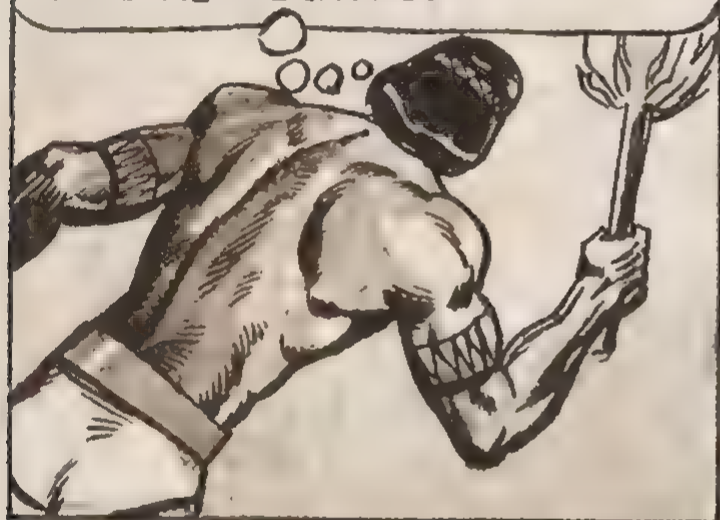
TODOS SE HA
CONSUMADO
PARA ELLAS.



CESARON LOS HORRIBLES
CHILLIDOS... TODAS PERECIE-
RON... ¡¡ UN PELIGRO MENOS!!



DEBO SEGUIR ADELANTE CON
MAYOR CAUTELA, AHORA QUE
HE COMPROBADO QUE HAY PELI-
GROS AQUÍ DENTRO.



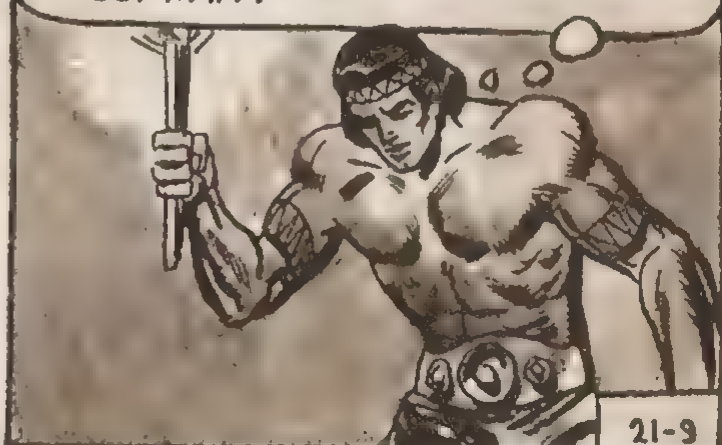
ES EXTRAÑO... ESAS OSAMENTAS
NO PARECEN SER RECIENTES Y
MUCHO MENOS SER DE HOMBRES
HALCONES.



NI SON RECIENTES... LO AMA-
RILLENTO DE ELLAS ME INDICA
QUE TIENEN MUCHOS AÑOS
ALLÍ... TAL VEZ CIENTOS.



¡QUIZÁS ESTE REY NO SEA TAN
SANGUINARIO COMO DICE AVISP,
PERO NIMBUS AFIRMÓ QUE MA-
TABAN A SUS HOMBRES Y LUEGO
DE DEJARLOS PODRIR, SE LOS
COMÍAN!



YA AVERIGUARÉ LA VERDAD DE ESTA ASEVERACIÓN. SI NO ES COMO NIMBUS DICE, ESOS PRISIONEROS ME VAN A SERVIR DE MARAVILLA.



DEBO ESPERAR A QUE SE CONSUMA LA BREA, PARA PODER CONTINUAR ADELANTE.



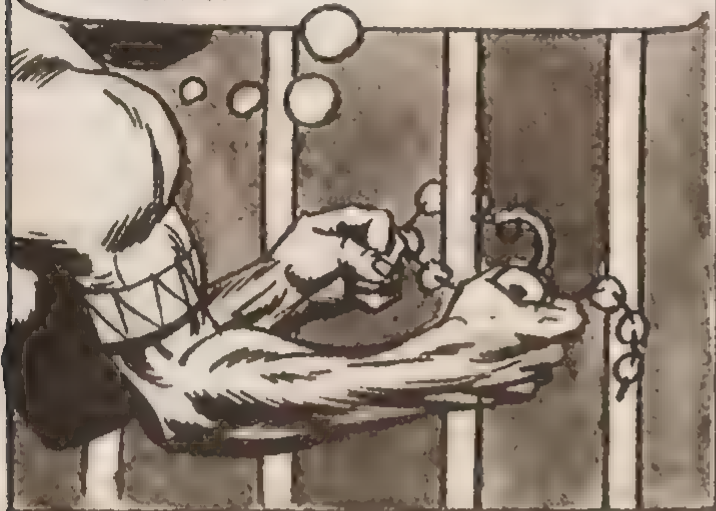
PRONTO CAERÁ LA NOCHE Y ME SERÁ MÁS PROPICIA PARA ACTUAR.



DORMIRÉ UN RATO... TAL VEZ NECESITE DE TODAS MIS ENERGÍAS.



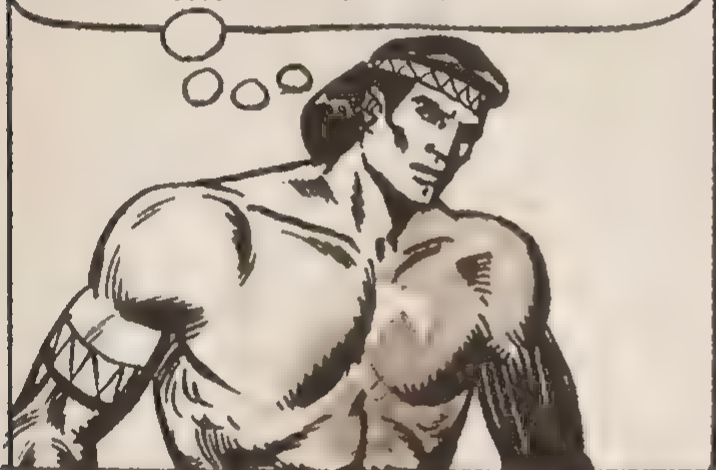
CASI SE DESHIZO CON EL GOLPE;
ESO ME CONFIRMA QUE ES MUY
ANTIGUA ESTA CÁMARA DE TOR-
TURA.



PERO, SI NO HAY PRISIONEROS
AQUI. ¿DE QUÉ SE MANTEN-
DRÍAN ESAS RATAS?...



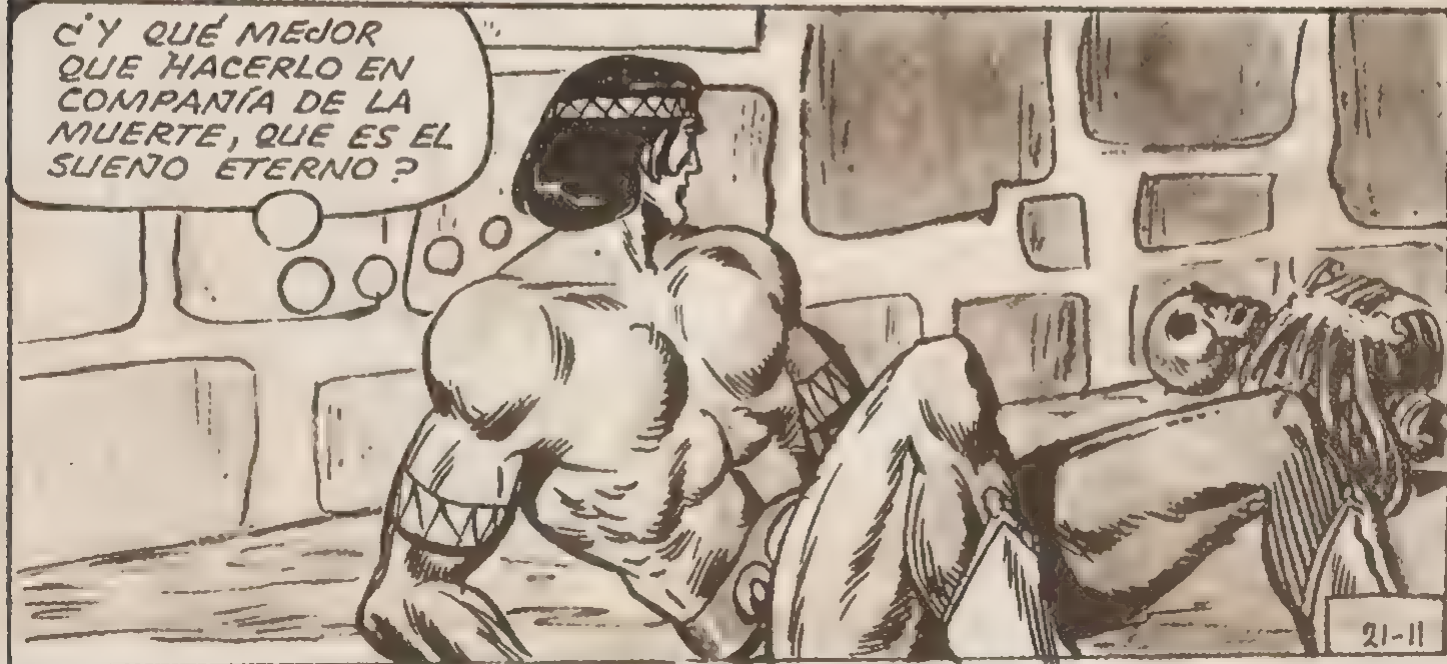
TAL VEZ LAS ALIMENTEN SÓLO
PARA MANTENER SEGURO ESTE
TÚNEL... Y SI ES ASÍ, QUIERE
DECIR QUE CONDUCE A ALGÚN
SITIO IMPORTANTE.



YA LO AVERIGUARÉ; POR LO
PRONTO NECESITO DORMIR.



¿Y QUÉ MEJOR
QUE HACERLO EN
COMPANÍA DE LA
MUERTE, QUE ES EL
SUEÑO ETERNO?





DENTRO DE ESTA CELDA, ESTOY MÁS SEGURO POR SI ALGÚN OTRO PELIGRO ACECHA.



ESAS REJAS LE IMPEDIRÁN EL PASO.

PRONTO QUEDA PROFUNDAMENTE DORMIDO... EL CANSANCIO LE HABÍA VENCIDO DESPUÉS DE TANTAS VICICITUDES...



PERO, UNAS PATAS QUE NO HACEN RUIDO AL CAMINAR, SE ACERCAN POR EL TÚNEL EN LLAMAS...



PACIENTEMENTE,
ESPERAN LOS ANI-
MALES A QUE LAS
LLAMAS SE CONSU-
MAN...



Y LUEGO A QUE SE
ENFRÍE EL PISO...



CUANDO HA ENFRIADO, DESPUÉS
DE UNA HORA, AVANZAN...



DESEMBOCAN EN LA CÁMARA...



Y AVANZAN HACIA LA CELDA...



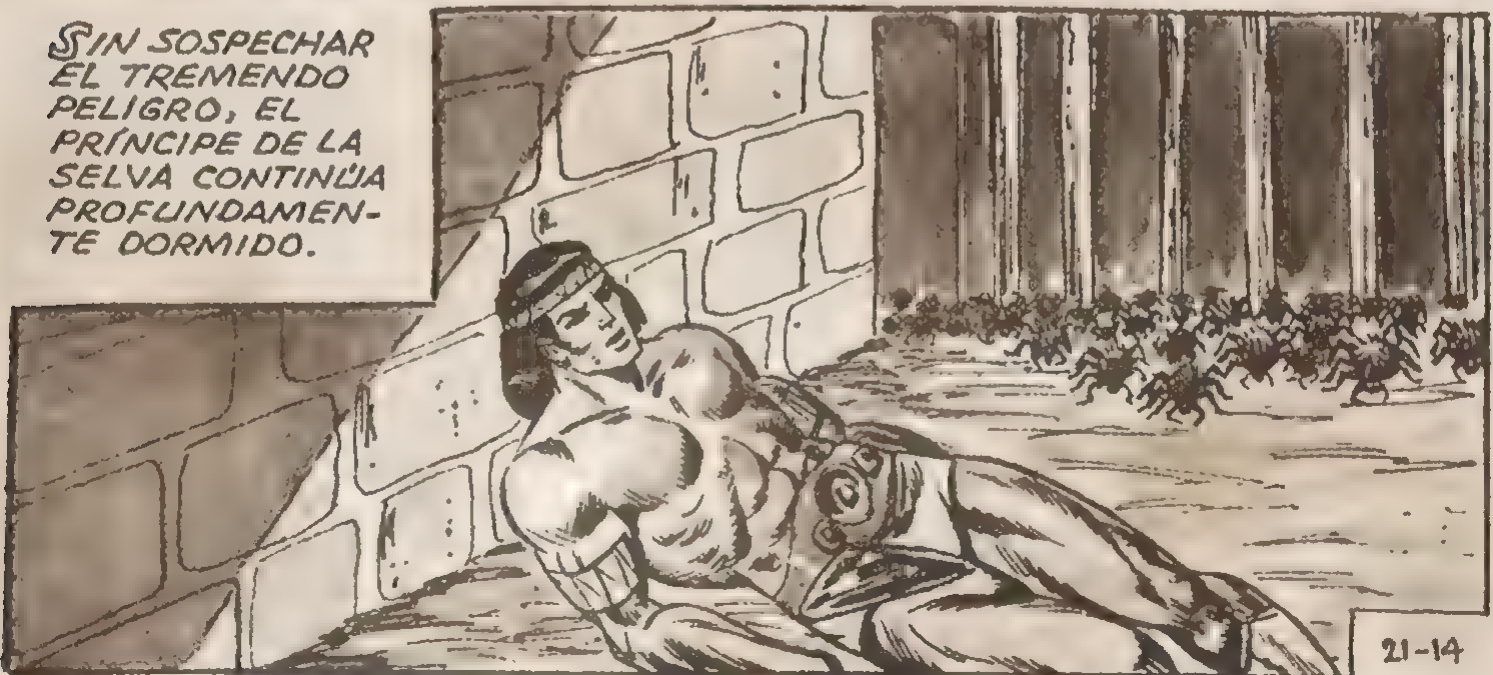
*SILENCIOSAMENTE,
SE INTRODUCEN ENTRE
LAS REJAS...*



*¡¡SON TARÁNTULAS...
CIENTOS DE ELLAS...
QUIZÁ MÁS QUE LAS
RATAS!!*



*SIN SOSPECHAR
EL TREMENDO
PELIGRO, EL
PRÍNCIPE DE LA
SELVA CONTINUABA
PROFUNDAMENTE
DORMIDO.*



*Y EMPIEZAN A TREPAR POR
TODO SU CUERPO...*



*AL SENTIR LAS PATAS,
ARANDÚ DESPIERTA...*



*NO DEBO MOVERME NADA...
SI SE ERIZA MI VELLO, LOS ANI-
MALES SE CREEN ATACADOS Y
ENTONCES SE DEFIENDEN PI-
CANDO.*



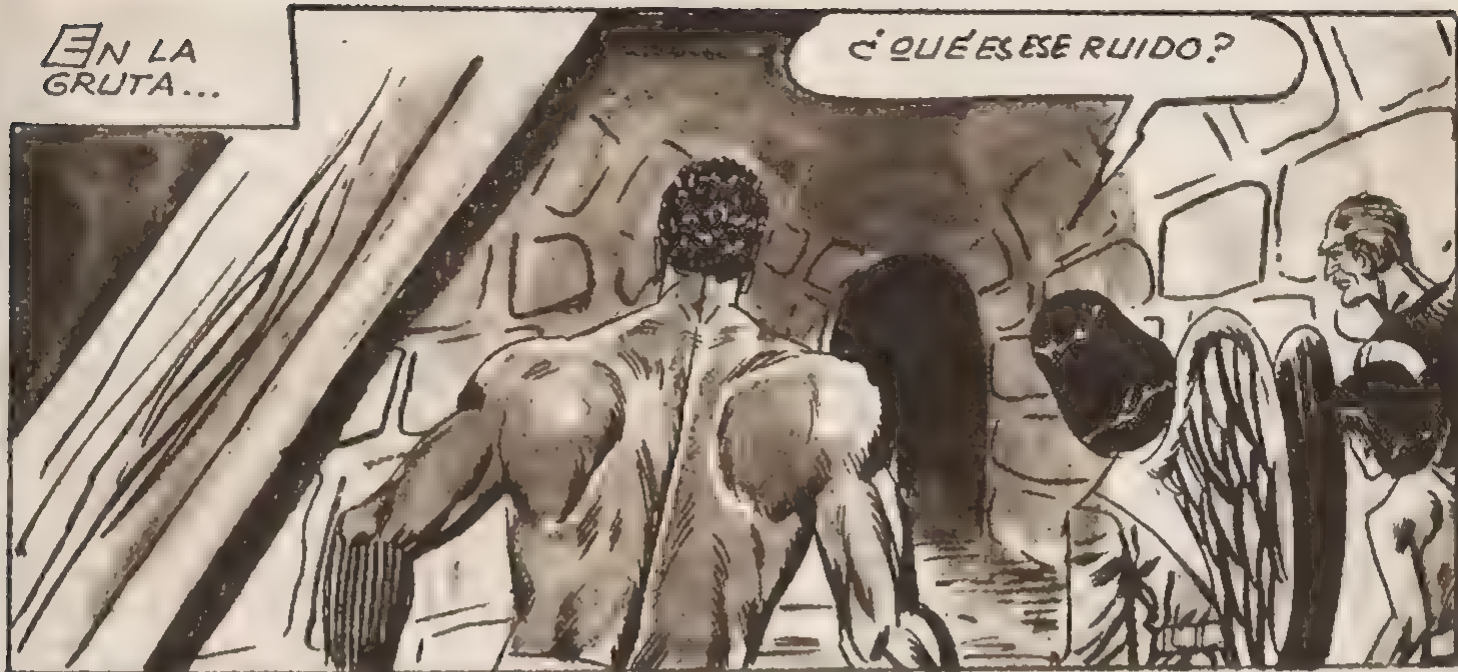
*¡SIENTO COMO UN
SUDOR FRÍO PERLA
MI FRENTE!*



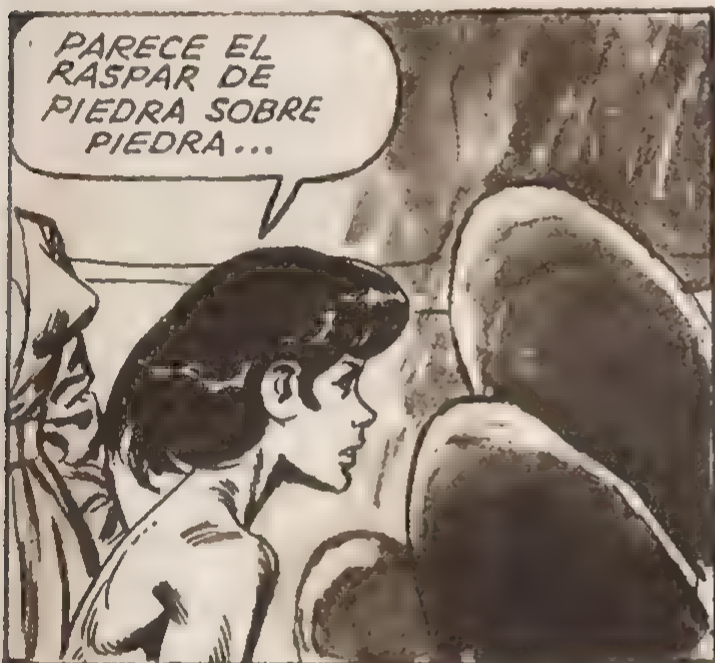


EN LA
GRUTA...

¿QUÉ ES ESE RUIDO?



PARECE EL
RASPAR DE
PIEDRA SOBRE
PIEDRA...



¡¡NIMBUS APRESURE-
MONOS A DEFENSA!!

SÍ... NO
SABEMOS
DE QUÉ
PUEDA
TRATARSE.



YO AYUDARE'.

¿CÓMO VAN A HA-
CERLO SI NO TIENEN
ARMAS?



REINA NO ASUSTARSE,
TAL VEZ SÓLO TRATARSE
DE ALGÚN ANIMAL.



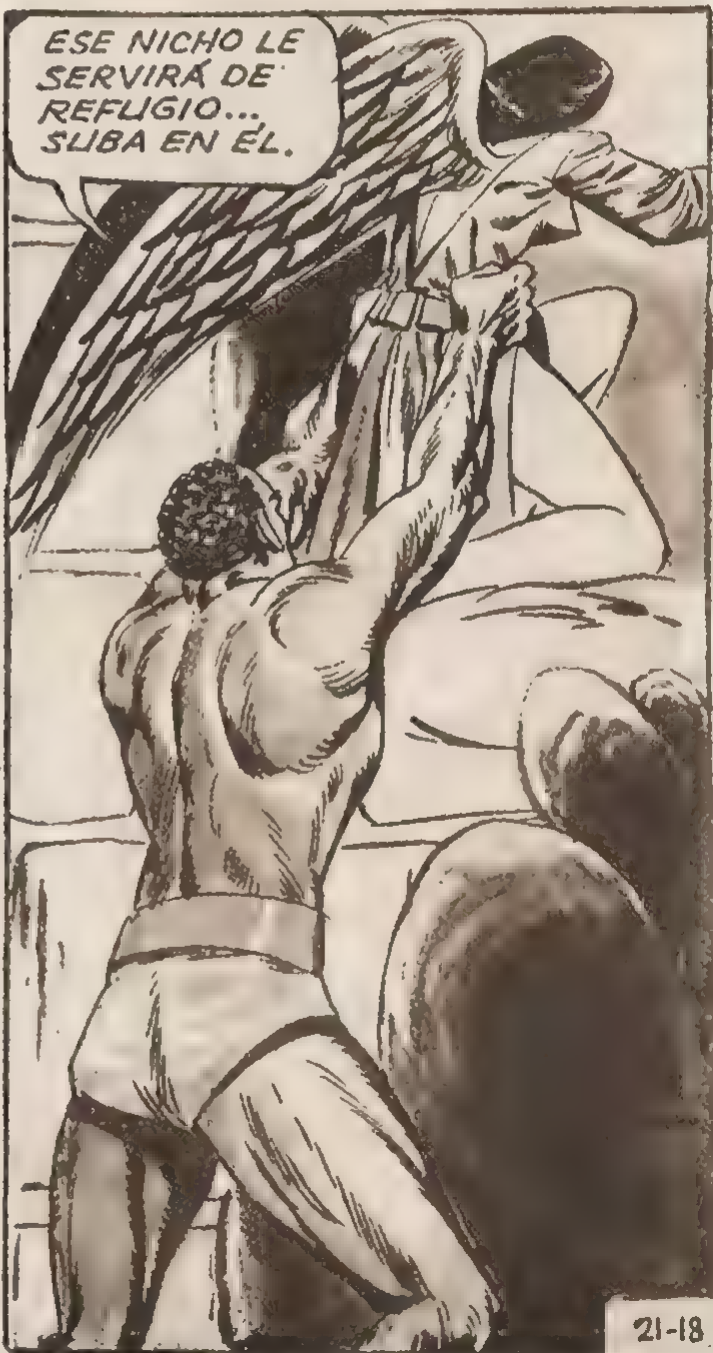
PERO...

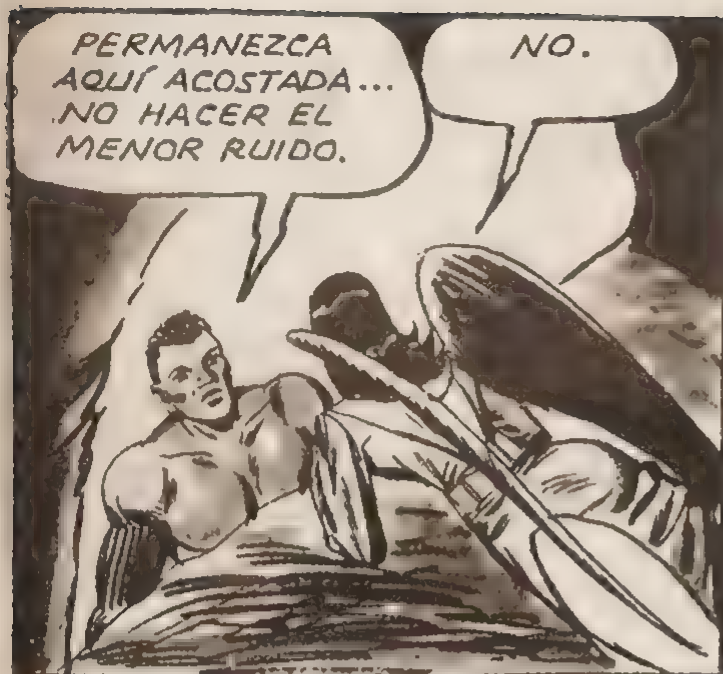


YO BUSCAR SITIO DONDE
PONER A SALVO A REINA.



ESE NICHÓ LE
SERVIRÁ DE
REFUGIO...
SUBA EN ÉL.



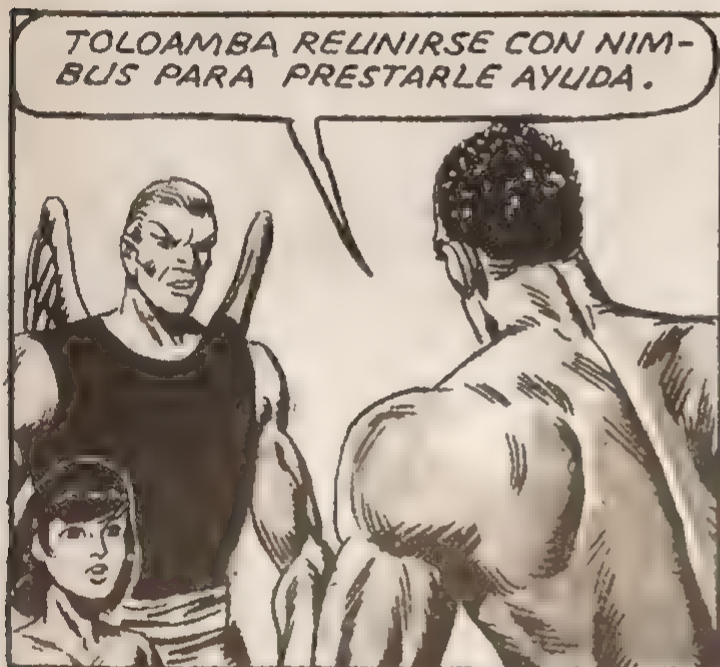


PERMANEZCA
AQUÍ ACOSTADA...
NO HACER EL
MENOR RUIDO.

NO.



¿LA REINA QUEDA ANGLUSTIADA...
C'QUÉ PELIGRO NOS
ACECHA AHORA?

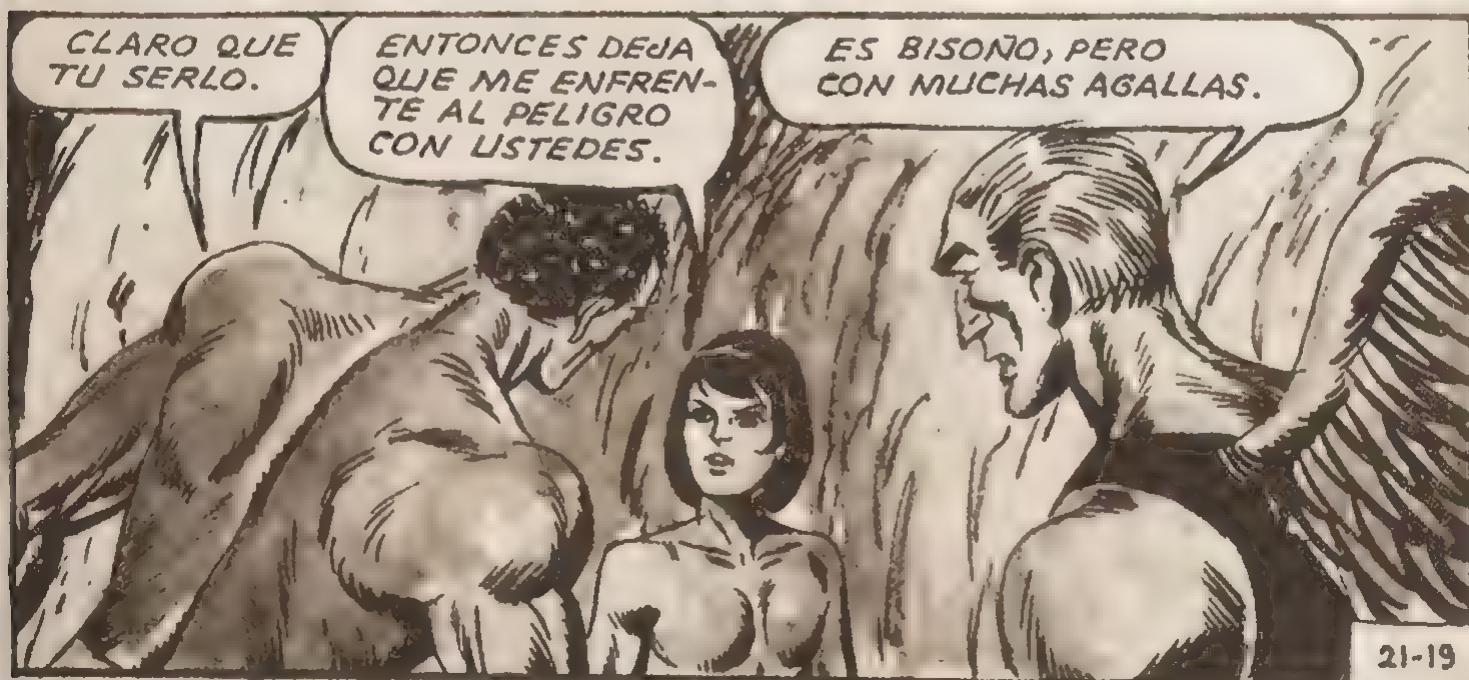


TOLOAMBA RELINIRSE CON NIM-
BUS PARA PRESTARLE AYUDA.



TÚ DEBER IR AL
LADO DE REINA.

C'ACASO NO
SOY HOMBRE?



CLARO QUE
TU SERLO.

ENTONCES DEJA
QUE ME ENFRE-
TE AL PELIGRO
CON LISTEDES.

ES BISOÑO, PERO
CON MUCHAS AGALLAS.

APAGUEMOS LAS
TEAS. CON ELLAS,
MÁS PRONTO NOS
DESCUBRIRÁ LO QUE
SE ACERQUE.

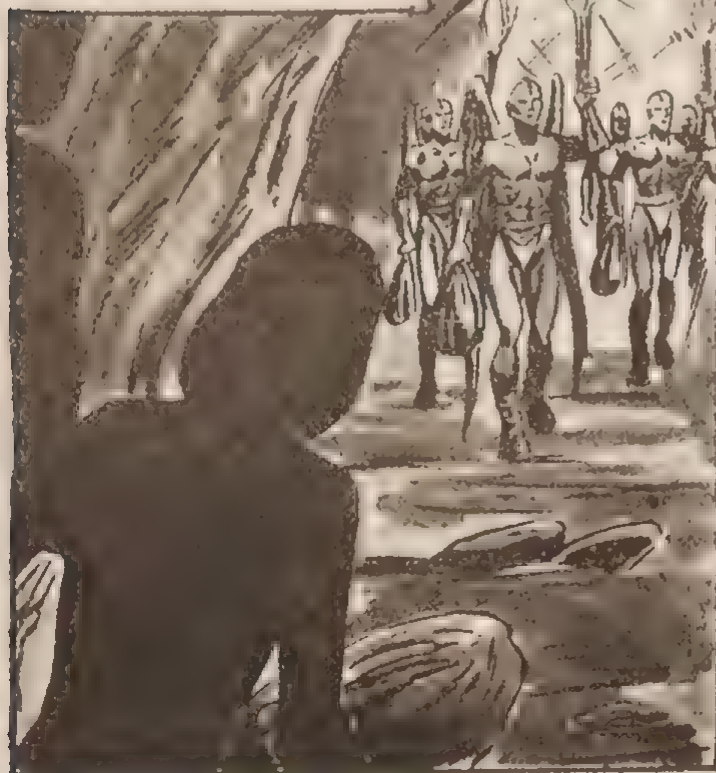


¡COLOQUÉMONOS
TRAS ESTALACTITAS!



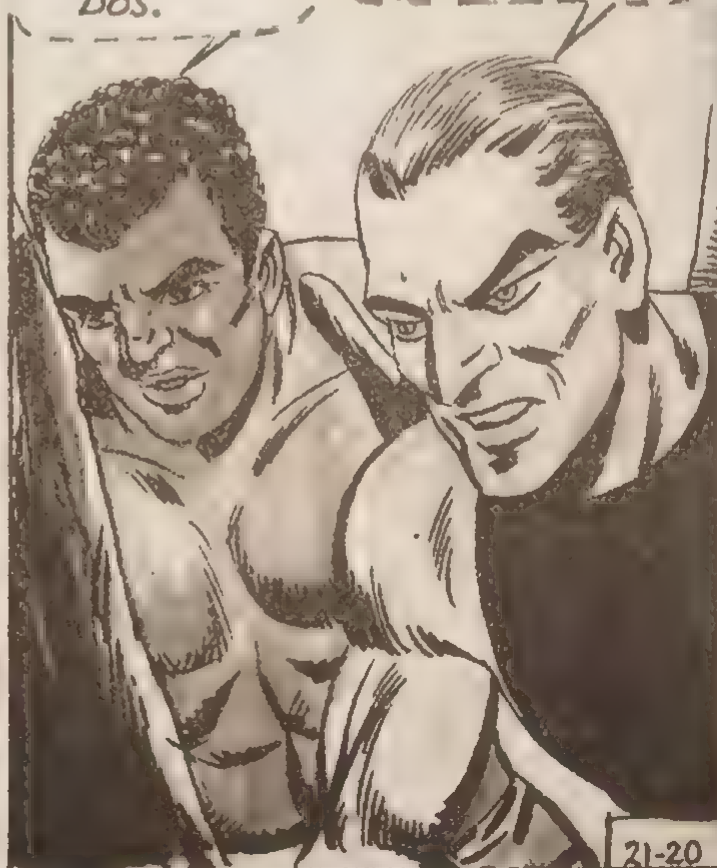
A PENAS SE
HAN OCULTADO,
VEN APARECER
UN GRUPO DE
HOMBRES CÓN-
DORES...

QUE ASPEC-
TO TAN RE-
PUGNANTE
TIENEN.



ESOS
HOMBRES
SER FORAJI-
DOS.

AL MENOS, TIENEN
TODA LA APARIEN-
CIA.



¡AHORA HOMBRES
ENCENDER FOGATA.



FUE FRUCTÍFERA LA JORNADA...
MERECEMOS UNA BUENA CENA
Y DESCANSO.



AIREC, TÚ ERES UN
JEFE MUY LISTO.



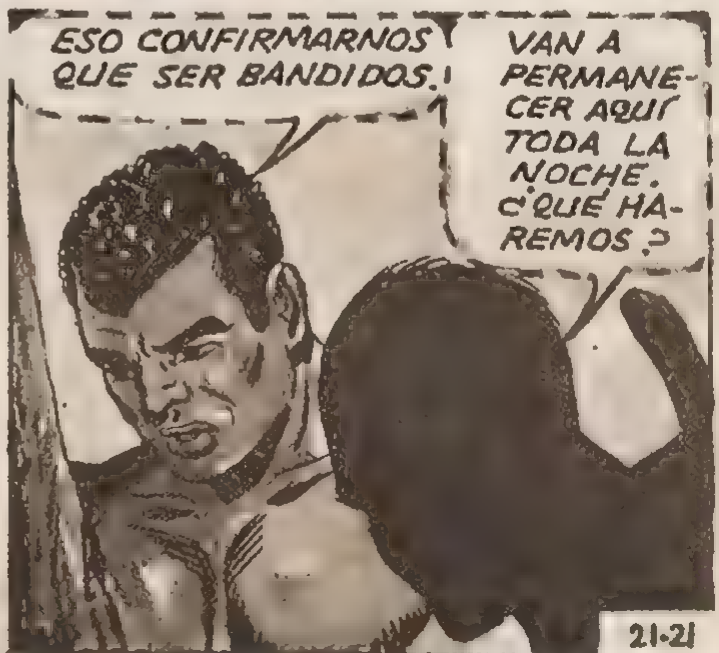
CLARO ... SI NO LO
FUERA NO LE HUBIÉRA
MOS DADO UN BUEN
PELLIZCO A LAS ARCAS
DEL REY.

¡JA, JA, JA! ... ¡YA ME IMAGINO
LA CARA QUE PONDRÁ CÓNDER,
CUANDO SEPA QUE LE ROBA-
MOS!



ESO CONFIRMARNOS
QUE SER BANDIDOS.

VAN A
PERMANE-
CER AQUÍ
TODA LA
NOCHE.
¿QUÉ HA-
REMOS?



TENER QUE ESPERAR A QUE
DUERMAN PARA PODER ESCA-
PAR.



PERO, ALGO HACE A TOLOAMBA
ALARMARSE...

C' QUÉ TE OCURRE?



TÚ VER ESA TEA
QUE DEJAR AVEC.



NO LA APAGÓ
BIEN... VA A VOL-
VER A ENCEN-
DERSE.



AVEC SER TORPE Y
PONER A TODOS EN
PELIGRO.

UN
ERROR
CUAL-
QUIERA
LO CO-
METE.



NO ERRORES EN QUE VAYA LA
VIDA DE OTROS DE POR MEDIO.



ANTES DE QUE PUEDAN EVI-
TARLO...

AVEC REPARAR SU YERRO.



LOS DOS MURMURAN CASI EN
SILENCIO...

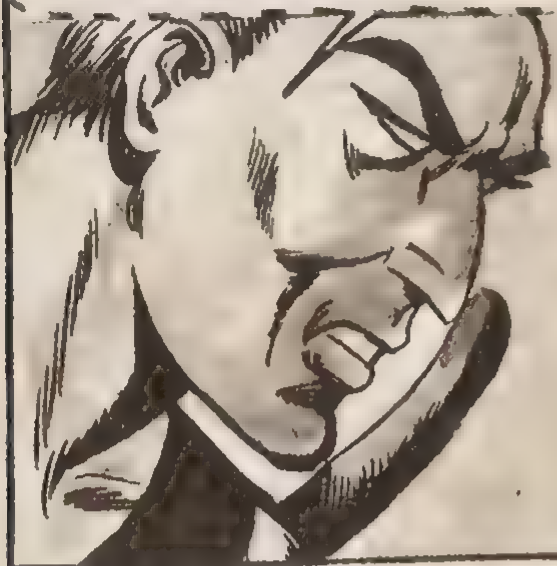
AVEC VOLVER ACÁ. REGRESA.



DEBER ARRASTRAR COMO VIBORA AL
ATAQUE, SILENCIOSA Y PRESTA
A LANZAR LA MORDIDA.



EL CHICO MUESTRA QUE
ES VALIENTE.



SÍ, PERO TEMERARIO
E IMPRUDENTE. DEBIMOS
IR UNO DE NOSOTROS.

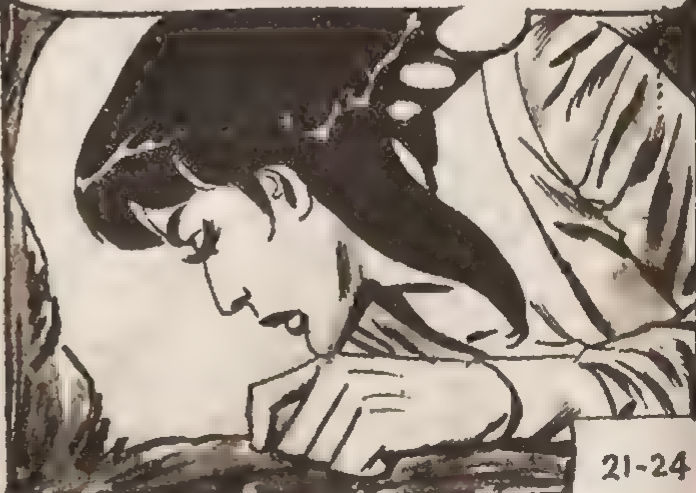


QUIERE SAL-
VARNOS.

EN ESO
ESTAR DE
ACUERDO.

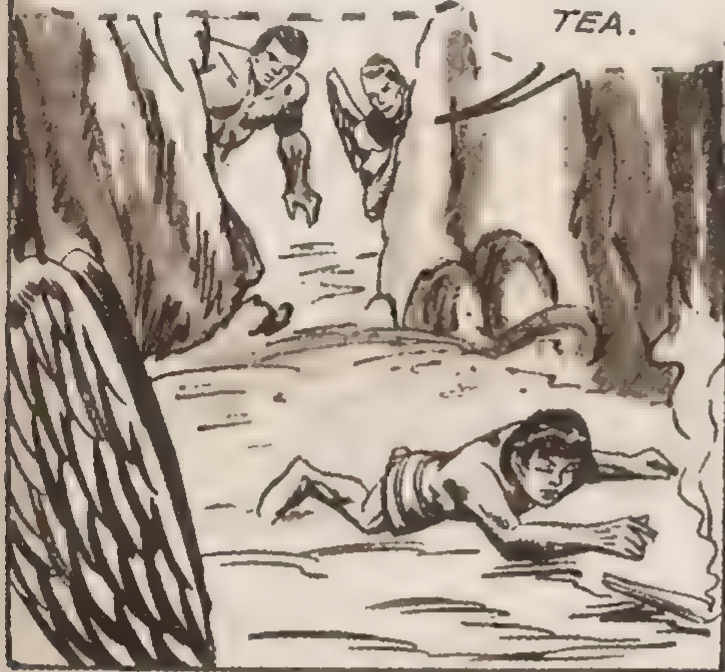


OH, SIENTO LATIR MI PECHO
A VELOCIDAD DE VÉRTIGO... SI
DESCUBREN A MI HIDO TODO
ESTARÁ PERDIDO.



DEBER RECONO-
CER QUE ESTARLO
HACIENDO BIEN.

YA SE
ACERCA
A LA
TEA.



OJALÁ TEA AGLIANTAR UNOS
SEGUNDOS MÁS ANTES DE EN-
CENDERSE DE NUEVO.

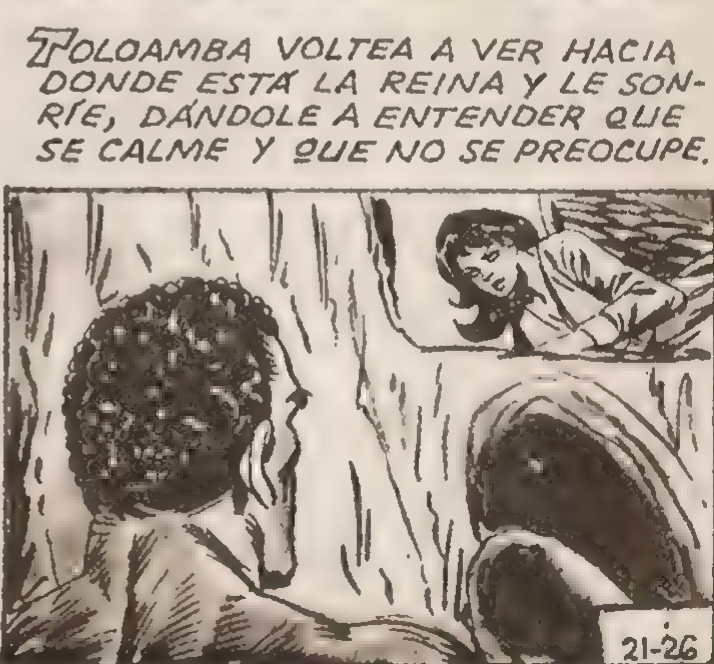
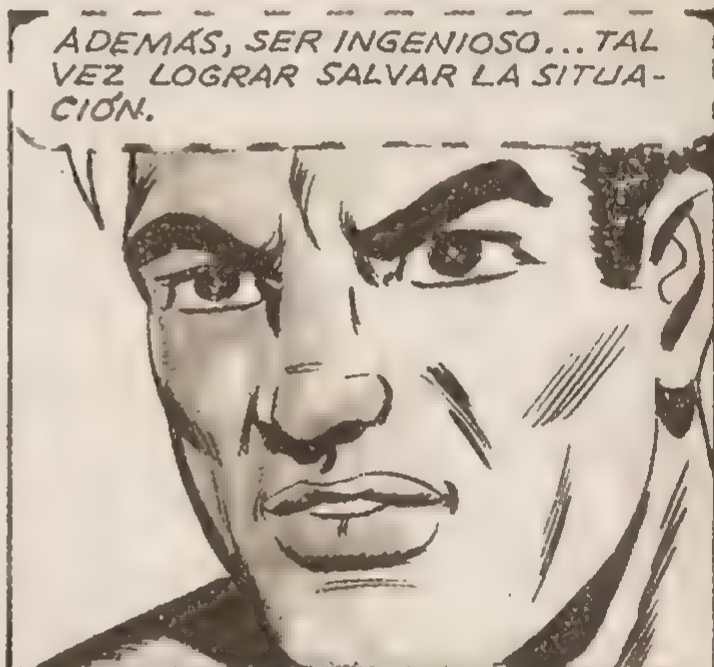
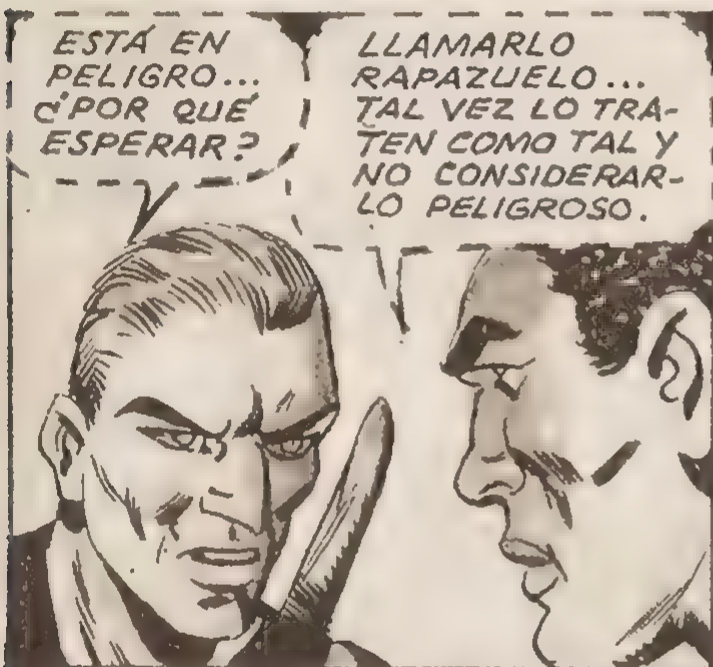


CUANDO
LLEGA ANTE
EL MECHERO...

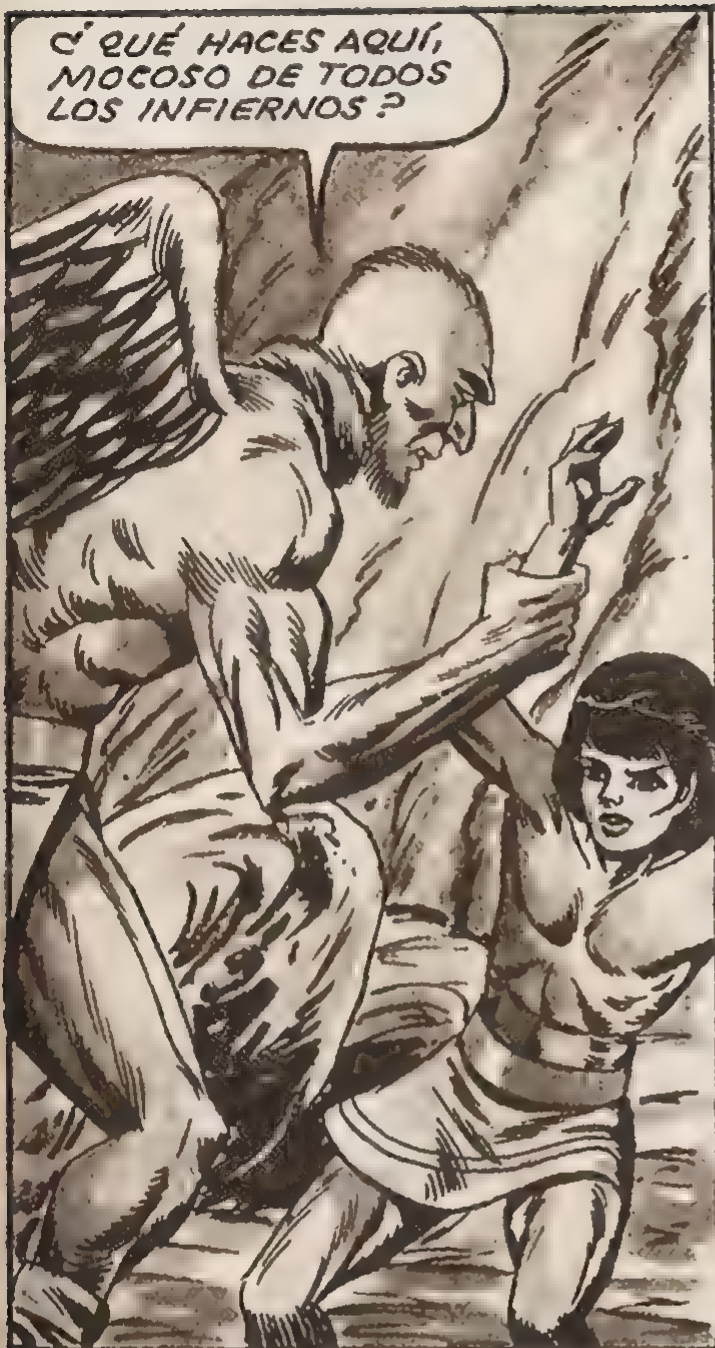
¡¡ YA LO TENGO !!
¡¡ AHHHHHH !!



LA LUZ DE LA TEA, HACE VOLVER LAS CARAS A LOS FASCINADOS...



¿QUÉ HACES AQUÍ,
MOCOSO DE TODOS
LOS INFIERNOS?



ME PERDÍ Y
BUSQUÉ REFU-
GIO EN ESTA
GRUTA.

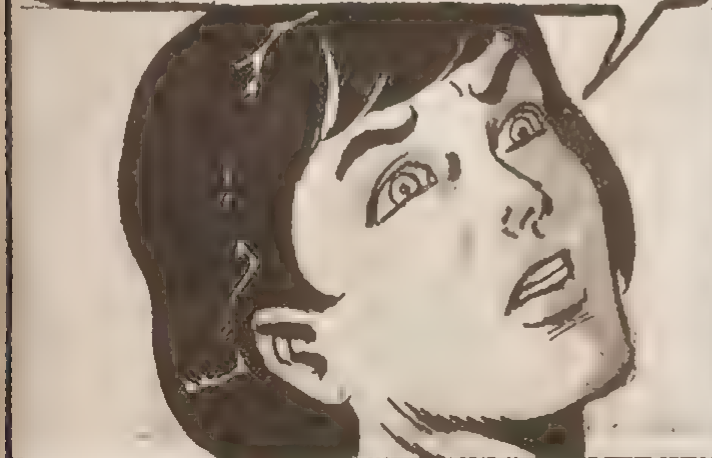
TÚ NO ERES DE
NUESTRO PUE-
BLO... ERES
ENEMIGO.



¡¡MALO!!...
¡AGRAVARSE
SITUACIÓN!

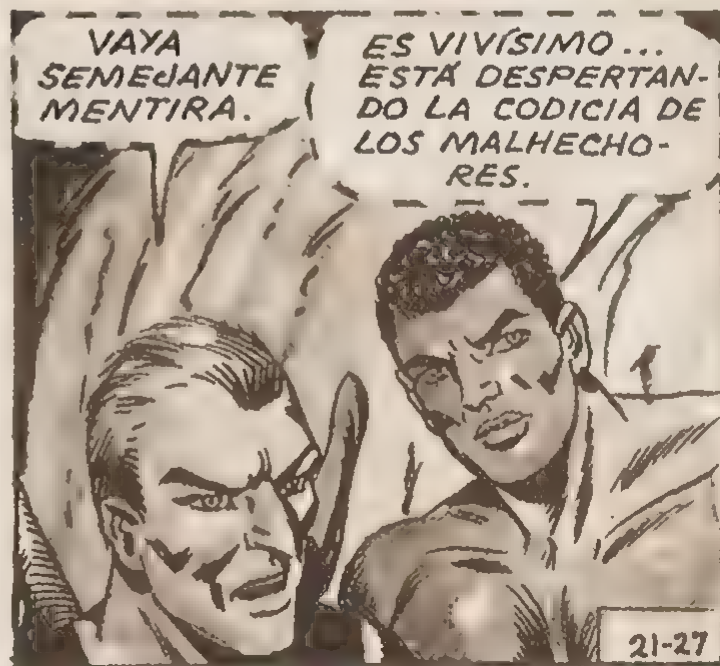


NO... SOY DE HALCANDA... EL
PRÍNCIPE AVEC ES UN TIRANO.
ROBÉ JOYAS DE SU CORONA
PARA VENDERLAS Y REPARTIR
EL DINERO ENTRE LOS POBRES.



VAYA
SEMEJANTE
MENTIRA.

ES VIVÍSIMO...
ESTÁ DESPERTAN-
DO LA CODICIA DE
LOS MALHECHO-
RES.



¿JOYAS DICES?...
¿DÓNDE ESTÁN?

LAS OCULTÉ
EN EL BOS-
QUE... SON
MUCHAS...
PESABAN
DEMASIA-
DO... TUVE
QUE ESCON-
DERLAS.



¿POR
QUÉ?

ME PERSEGUÍAN LOS
SOLDADOS... SU PESO
ERA MUCHO Y PRONTO
ME DARÍAN ALCANCE.
LAS ESCONDÍ EN EL
RÍO, PERO ME ARRAS-
TRÓ LA CORRIENTE Y
ME TRAJÓ HASTA EL
PAÍS DE LISTEDES.



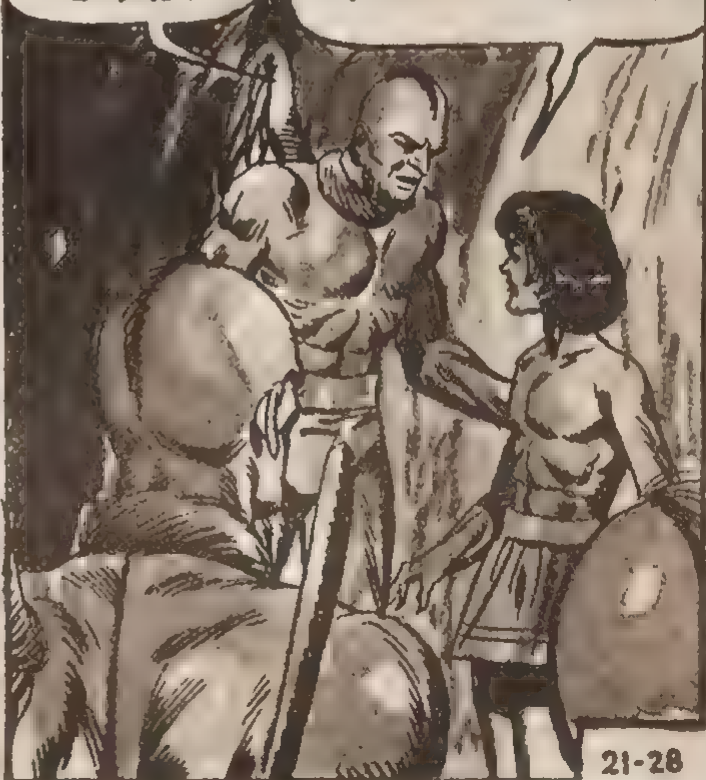
VAYA QUE SE
LAS INGENIA
PARA SALVAR-
SE INVENTANDO
MENTIRAS.

HACERLO
MÁS POR
NOSOTROS
QUE POR ÉL,
Y HACERLO
BIEN.



ENTONCES,
LAS AGUAS
ARRASTRA-
RON TAM-
BIÉN LAS
JOYAS.

NO, LAS OCULTÉ
ANTES AL PIE DE
UN ÁRBOL Y LUE-
GO ME METÍ AL
RÍO PARA BURLAR
A LOS SOLDADOS.



¡¡VAYA, VAYA... CONQUE ERES
UN LADRÓN COMO NOSOTROS...
TAMBIEN ROBAMOS A NUESTRO
REY PARA REPARTIR EL
BOTÍN ENTRE LOS POBRES...
ES UN MALVADO !!

¿EN VERDAD
SON LISTEDES
BANDIDOS?

NOS ASOCIAREMOS... VA-
MOS A LUCHAR CONTRA NUES-
TROS TIRANOS REYES Y A RE-
PARTIR SUS RIQUEZAS ENTRE
LOS NECESITADOS.

MIRA... NOSOTROS
TENEMOS MUCHO
QUE HEMOS RO-
BADO.

¡¡OOHHH... ES
FABULOSO !!

! ?

ESTA TRATANDO
DE "GANARSE" SU
"CONFIANZA."

TODO ÉSTO ES PARA
REPARTIRLO... TU VAS
A SER NUESTRO SO-
CIO EN DEFENSA DE
LOS NECESITADOS.

LLEVÁNOS A DONDE ESCONDIS-
TE LAS JOYAS... VAMOS A JUN-
TARLAS CON ÉSTAS Y LAS RE-
PARTIREMOS.



SÍ, LOS LLEVARÉ... PERO ESTÁN
MUY LEJOS DE AQUÍ, EN TERRI-
TORIO DE HALCANDA Y ESO PUE-
DE SER PELIGROSO PARA USTE-
DES.

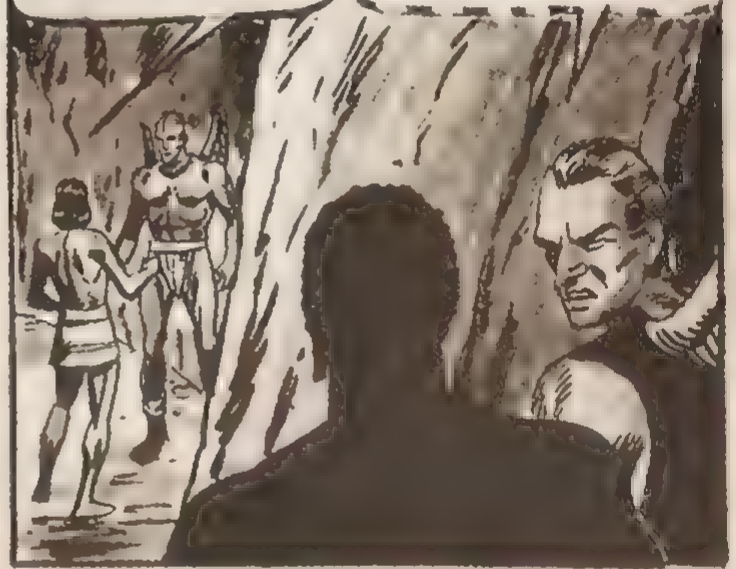


PARA LOS QUE ENFRENTAMOS
A TIRANOS EL PELIGRO NO NOS
ASUSTA. IREMOS POR ELLAS.



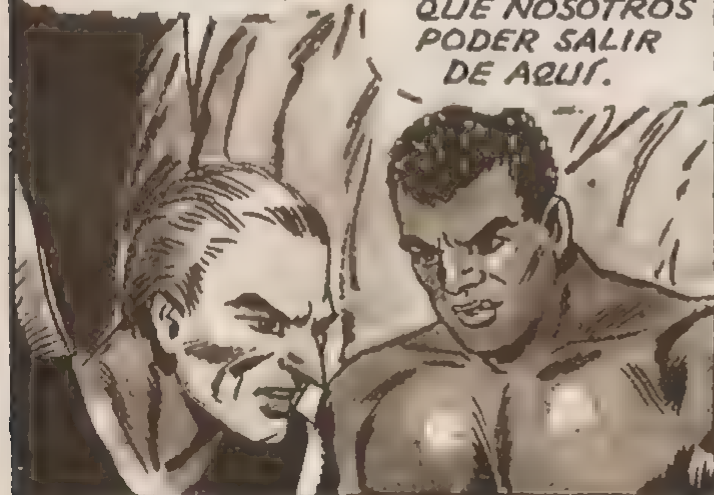
ESTÁ BIEN...
LOS LLEVARÉ.

¿QUÉ SE
PROPONE?

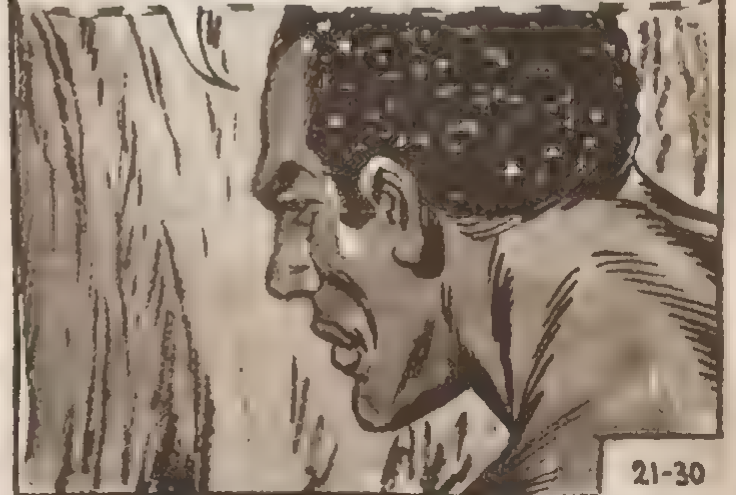


CUANDO DES-
CUBRAN QUE
ES MENTIRA,
LO MATARAN.

INTENCIÓN
DE PRÍNCIPE
ES SACARLOS
DE GRUTA, PARA
QUE NOSOTROS
PODER SALIR
DE AQUÍ.



FUERA, TENER MAS OPORTUNIDAD
DE PODER RESCATARLO. HABER
MÁS MEDIOS DE DEFENSA... AQUÍ
ESTAR INERMES.



TIENES RAZÓN; CREO QUE AVEC
ES MÁS LISTO QUE YO... Y TÚ
TAMBIÉN, LO HAS COMPRENDI-
DO MUY BIEN.



POR ALGO
SER PRÍNCI-
PE.

SÍ, SE NECESITA
CUALIDADES
PARA ELLO.



TODO ESTÁ SALIENDO A LA PER-
FECCIÓN, PERO NO CUENTAN CON...



CON SUS ANTENAS DE RADAR,
EL VAMPIRO LOCALIZA AL INTRU-
SO QUE OCUPA SU MORADA Y FU-
RIOSO SE LANZA AL ATAQUE.

GHIIIIII...

¡AYY!



AL GRITO, AUTOMÁTICAMENTE
VOLTEAN TODOS Y...



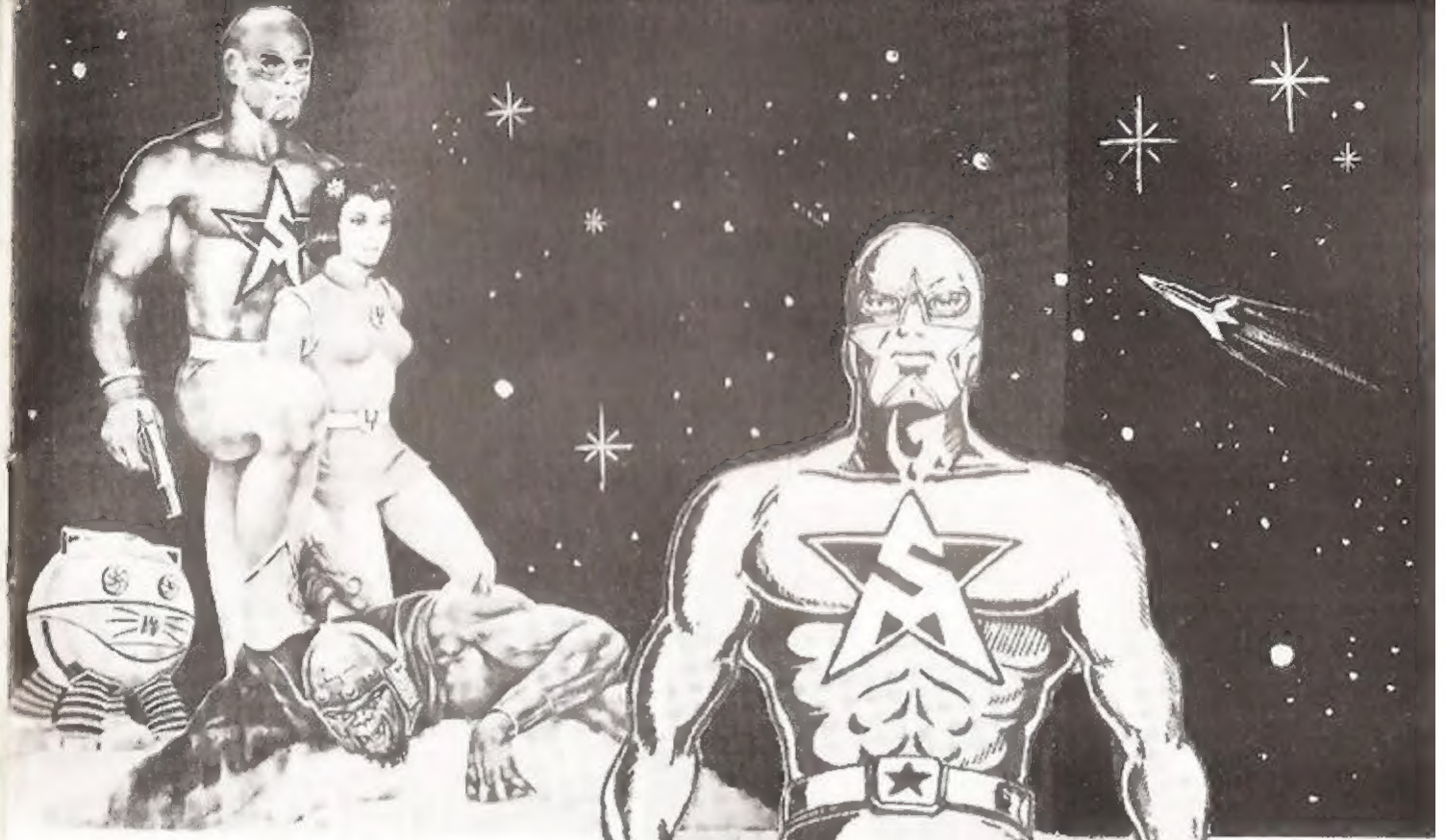
COMO IMPULSADOS POR UN RE-
SORTE, ABANDONANDO SU ES-
CONDITE, LOS DOS AMIGOS SE
LANZAN AL ATAQUE...



DE INMEDIATO SE
INICIA UNA DESIGUAL
LUCHA CONTRA TAN
NUMEROSOS CON-
TRINCANTES...



¿CÓMO PODRÁ SALVARSE ARANDÚ DEL PIQUETE VENENOSO DE LAS
TARÁNTULAS Y DESHACERSE DE LOS HORRIPILANTES ARÁCNIDOS?...
¿SUCUMBIRÁN SUS AMIGOS EN LA GRUTA?



De las
profundidades
galácticas llega

STARMAN

la Revista que lo
hará vibrar
de emoción con
las más
fantásticas
cosmo-aventuras

REVISTA

STARMAN

EL LIBERTARIO

Próximamente
en todos los
puestos de Revistas

Otro producto

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

**¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!**



**cada semana
REVISTA**

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



Luzroja